

# Dossier de presse

## Calais live



**calais  
LIVE**

**SAMEDI 09 AVRIL  
20H30** COMPLEXE  
CALYPSO

EN DIRECT LIVE SUR RADIO6

10 ARTISTES AU TOP DE L'ACTU SUR SCENE !

ECOUTEZ RADIO6 DES INVITATIONS A GAGNER !

DISTRIBUTION DES INVITATIONS AU GRAND THÉÂTRE  
LES MERCREDIS 30 MARS ET 06 AVRIL + LE SAMEDI 02 AVRIL  
DE 14H00 À 17H00 (MAXIMUM 2 PAR PERSONNE)

  VILLE  
de *Calais*

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR [WWW.CALAIS.FR](http://WWW.CALAIS.FR)

Conférence de presse  
Jeudi 17 mars 2011



VILLE  
de  
*Calais*

## Présentation de l'événement

La Ville de Calais organise la troisième édition du Calais Live qui se tiendra le :

**Samedi 9 avril à partir de 20h30  
au Complexe Calypso**

Pour cet événement, la Ville de Calais a invité une dizaine d'artistes en vogue afin d'offrir aux jeunes un concert des plus époustouflants.

L'objectif de Calais Live est de permettre à un maximum de personnes d'assister à un véritable concert professionnel dans une structure capable d'accueillir de nombreux spectateurs.

Ainsi, la scène, installée au complexe Calypso, recevra une dizaine de chanteurs et groupes au top de l'actualité musicale pour un spectacle gratuit !

Le spectacle sera retransmis en direct sur Radio 6, partenaire de l'événement.

Le nom des artistes présents ainsi que leurs biographies seront communiqués sur le site de la Ville de Calais, [www.calais.fr](http://www.calais.fr).

## Mise à disposition des invitations

Tout comme pour l'édition précédente, la Ville a souhaité offrir ce spectacle.

4800 places en tout (1600 places par date) seront distribuées gratuitement, **sur présentation d'une carte d'identité**, les :

**Mercredi 30 mars  
samedi 2 avril  
et mercredi 6 avril  
de 14h à 17h au Grand Théâtre de Calais**

Un maximum de 2 invitations par personne pourra être retiré.

Des invitations seront par ailleurs à gagner sur l'antenne de Radio 6, partenaire de l'événement.

## Les artistes

Sous réserve de modifications de dernière minute

### Colonel Reyel

Colonel Reyel grandit à Paris et débute la musique très jeune par le solfège au conservatoire.

Il fait alors ses premiers pas dans le rap mais c'est lors de ses étés aux Antilles qu'il s'essaye et se consacre au dancehall.

De retour dans la capitale il forme le Septentrional Crew et participe à l'explosion du dancehall hexagonale. En 2003 le Septentrionale Crew devient l'un des groupes les plus prometteurs de la scène dancehall. Ils enchainent alors concerts et sound system et produisent de nombreuses compilations dont la fameuse « Overdoze Riddim ».

Petit à petit les différents membres se lancent en solo et c'est en 2008 que Colonel Reyel réalise son propre projet et sort « Boomaz Mixtape ».

En 2010 Wagram repère son talent et lui propose d'écrire le single de leur compilation d'été ragga/zouk.

Avec l'aide de son acolyte Dj Doug il écrit le tube « Celui » et s'impose très vite sur les ondes.

### Dracula

Sur la scène du Calais Live 2011 : Anaïs Delva et Gregory Deck du nouveau spectacle musical de Kamel Ouali « Dracula, l'amour plus fort que la mort ».

Après « le Roi Soleil » et « Cléopâtre », Kamel Ouali revisite le mythe de Dracula pour en faire le personnage principal de son nouveau spectacle musical.

Sur des chansons originales, le spectacle met en avant l'histoire de l'amour impossible de Dracula, en quête d'un idéal, tiraillé entre passion et raison. Tout en s'appuyant sur la personnalité complexe du héros de Bram Stoker, à la fois énigmatique et mélancolique, Kamel Ouali présente dans ce spectacle un vampire troublant mais attachant, au destin solitaire, loin d'une créature terrible et sanguinaire.

La troupe de chanteurs comédiens et danseurs évoluera dans un univers onirique, tantôt obscur, tantôt ludique.

## **David Vendetta**

David Vendetta est un dj producteur français aujourd'hui mondialement reconnu et réclamé pour sa signature club-électro-house. A ses débuts, résident des Bains Douches, il se lance ensuite dans la production et crée 3 maxis (« No sex », « She Loves Me », « Cleopatra »), il est alors remarqué par Roger Sanchez qui lui confie des remixes pour son label Stealth dont le fameux « A Tribe Called Es – Dancin ».

Résident sur plus de 48 radios dans le monde, toujours aux manettes de «Cosa Nostra » son show hebdomadaire, il s'implique dans un intense travail en studio pour composer un nouvel album dont les deux premiers titres dévoilés aux accents oriental house; « I hope she turns around » et « I'm your goddess »; sont déjà débiscités.

Ce nouvel album intitulé « Vendetta » signé pour une diffusion internationale dans plus de 47 pays marque un passage à la maturité de sa conception musicale.

## **Sheryfa Luna**

Les filles ont trouvé en cette chanteuse hors normes un écho à leurs espoirs, leurs doutes et leurs peines.

Elle sort son premier album éponyme à tout juste 18 ans, pour lequel elle obtient un disque de platine.

L'adolescente fragile d'alors est devenue une femme forte, une maman épanouie et une artiste accomplie. Elle a tracé sa route sans jamais faillir, relevant les épreuves et les bonheurs avec son habituelle fougue, mais aussi une étonnante maturité.

## **Kenza Farah**

Kenza Farah est la porte-parole de toute une génération.

Après les succès de « Crack Music », « Opérationnel » et « Cœur prisonnier », Kenza Farah se dévoile en nous offrant un titre très personnel tiré de son album « Trésor » : le single « Sans jamais se plaindre ».

Avec ce titre, Kenza Farah nous ouvre les portes de son intimité en dévoilant un autre thème cher à son cœur : la famille et le courage d'un père.

## **Ours**

Son premier album s'appelait « MI ». Le second prend pour nom « EL ». Les deux accolés forment le mot « MIEL ». C'est comme ça qu'Ours imagine une chanson : « sucrée et qui apaise ».

Avec « Cafard des fanfares », Ours a tourné presque deux ans bloquant son compteur à pas moins de 170 concerts.

Quand il s'est remis à écrire, il a commencé par des musiques pour des pièces de théâtre avec son complice Lieutenant Nicholson. Puis, seul à la guitare, il est passé à de nouvelles chansons, toujours avec la collaboration du Lieutenant Nicholson, pour créer 25 titres. Histoires de garçons et de filles bien sûr.

Ces titres ont gagné en percussions et en élasticité, sans rien perdre de leur fraîcheur.

## **PEP'S**

Pep's est de retour avec des chansons qui lui ressemblent, fermement libres, radieuses et graves à la fois. Il chante la route que l'on prend seul, la force des liens du cœur, les urgences des sens, la figure immense de Nelson Mandela, le besoin d'ivresse, l'irrésistible appel de l'ailleurs...

Autour de sa guitare, on entend des claviers échappés des années 60, des guitares électriques diablement lyriques...

Peps est la voix du titre « Liberta ». C'est la voix d'un artiste qui a su dire l'essentiel de nos vies sur quelques minutes de musique rythmée et tendre.

Son album soul est hanté par les mânes de Sam Cooke et Otis Redding.

## **Gilles Luka**

Gilles Luka est un auteur-compositeur-interprète doté d'une signature vocale et mélodique forte. Sa voix est reconnue, notamment dans l'univers électro où il a quelques hits à son actif avec son groupe Ocean drive ou Galleon quelques années plus tôt.

Parallèlement, Gilles Luka continue à collaborer avec d'autres artistes avec dernièrement un featuring sur le nouveau single du DJ Mathieu Bouthier « Before you go ».

Gilles Luka nous dévoilera au printemps 2011 « Ici ensemble », son nouvel album électropop en français, contenant les single « Reviens » et « plus près ( we can make it right) », qu'il chante en duo avec la pop star Russe Nyusha.

## **Judith**

De la Star Academy elle ne garde que le meilleur : la chance qui lui a été donnée d'entrer dans la lumière, de découvrir les caméras, de se produire pour les autres...

C'est désormais chose faite : avec son premier single elle signe aussi son premier tube « Fais passer le mot ».

Le temps qui passe, les triangles amoureux, la perte de l'autre, le besoin d'être écouté et l'envie de se faire entendre, la force que l'on sait avoir et celle que l'on voudrait insuffler, ces thèmes s'entrechoquent dans l'univers de la chanteuse.

## **Gary Fico**

Issu de la banlieue parisienne, Gary Fico puise sa force au sein de ses proches qu'il considère comme ses « stabilisateurs ».

C'est en 2006 que tout commence pour lui. Lors d'un casting, il est sélectionné et intègre un groupe composé de plusieurs garçons. Il se produira avec eux durant 3 ans.

Gary nous plonge dans un univers pour le moins étonnant. La diversité de ses influences musicales lui permet de réaliser un savant mélange de styles.

Gary Fico est actuellement en préparation de son premier album solo avec l'étroite collaboration de son ami Dalvin (M.Pokora, Willy Denzey ...) ainsi que de celle de Tiery-F (La Fouine, Rohff ...).

## **Melissa Nkonda**

S'étant présentée au casting de la Nouvelle Star, retenue pour se présenter au Pavillon Baltard, Melissa est éliminée après trois prestations.

Une aventure qui aurait pu la dégoûter de la musique mais qui lui révèle sa vocation : elle aime la scène.

Au début de l'année 2010, elle retrouve une vieille connaissance, Manuel Lefebvre. Avec lui, Melissa compose, écrit et interprète.

Des grands noms du métier sont sollicités pour collaborer à son album : le batteur d'Amy Winehouse, la révélation VV Brown avec qui elle enregistre un duo sur « Tout ça pour vous », et le rappeur Soprano qui s'invite sur « Nouveaux horizons ». RedOne (producteur de Lady Gaga, Mickael Jackson, Shakira...) accepte également d'enrichir le répertoire de la débutante, avec plusieurs titres.

Dans ce contexte, l'artiste a enregistré un album qui lui ressemble, riche de mélodies aux influences pop, latino, afro-américaine et soul, bercé par sa voix émouvante et puissante.

## **Baptiste Giabiconi**

L'histoire de Baptiste Giabiconi est beaucoup moins lisse que les couvertures des magazines qu'il trust depuis maintenant deux ans.

À l'adolescence, il s'évade en chantant et en rêvant à ses idoles : David Bowie, Jim Morrison ou encore Dave Gahan de Depeche Mode.

Monteur ajusteur dans une usine d'aéronautique, il se décide en parallèle à travailler son physique.

Baptiste enchaîne alors les castings sans grand succès, tout en continuant à chanter. Et c'est là que l'histoire s'emballe. En 2008, repéré par Karl Lagerfeld, il devient l'égérie de Chanel. Sa carrière explose. En deux ans à peine, il devient le mannequin masculin numéro un au monde.

L'histoire pourrait s'arrêter là si la passion de Baptiste pour la chanson n'était pas aussi dévorante. À l'occasion d'un reportage TV qui lui est consacré, Baptiste rencontre celui qui va devenir son producteur, Side Hajjaji. Ensemble, ils décident de faire un album électro glam rock, s'inspirant des influences musicales de Baptiste et de son expérience dans le milieu de la mode.

Produit par Be First Media, « Showtime », le premier single extrait de son album à venir en 2011, a été composé par Thom Carslym et Mats Rossander.

## **Dj assad**

Originaire de l'île Maurice, il commence sa carrière de DJ en 2000. Reconnu comme le DJ le plus prometteur de sa génération, DJ Assad mixe hip hop, funk, groove et soul.

Il débute en radio en 2002 auprès d'Antoine Baduel (PDG de FG) avec qui il lance « Mixtape FG ».

2010 a été l'année de DJ Assad. Il a sorti son premier album incluant « everybody clap », « summer lovin » « come on everybody » et son hit en featuring avec Vincent Brasse, le fameux « for your eyes »

Un album résolument dancefloor, aux couleurs musicales diverses : pop, électro et r'n'b.

Assad Adam (aka DJ Assad), revient avec le 1er extrait de son 2ème album « pop my life », chanté par Vincent Brasse.

## **Tom Dice**

Depuis qu'il a 8 ans, Tom Dice n'a pas quitté sa guitare.

Auteur-compositeur, il se laisse influencer par Damien Rice, The Kooks, Muse, Placebo, System of a Down.

Son premier single belge « Bleeding Love » figure dans les hits parades pendant 12 semaines, toujours dans le top 10.

En novembre 2009, il sort son single « Me and My Guitar ». Il devient disque d'or avec ce titre. Depuis, Tom a conquis la Belgique en se classant numéro 1 des ventes, mais aussi les Pays-Bas où il joue à guichets fermés. En Allemagne il est disque d'or.

Tom Dice a écrit, composé et coproduit tous les titres de son album « Teardrops ».

## **La Harissa**

« La Harissa » est un groupe composé des deux frères reconnus dans le monde musical non seulement en France mais aussi au Portugal et dans de nombreux autres pays.

« La Harissa » a vu sa carrière lancée par l'album aux sonorités très rap « Portos Ricos ». Aujourd'hui après 4 autres albums, nous les retrouvons avec des rythmes à tendance hip-hop, reggaeton et Kuduro.

Leur nouvel album, est attendu prochainement. Fruit de deux ans de travail, quelques musiques ont déjà été révélées : « Da Ca Da Ca » ou « si t'es ok ».

## Contacts presse

Pour toute précision sur l'événement :

François Ducloy  
Service protocole, fêtes et relations internationales  
03 21 46 63 21  
[francois.ducloy@mairie-calais.fr](mailto:francois.ducloy@mairie-calais.fr)

Pour toute question sur la bourse aux projets :

Sandrine Meaux  
Service jeunesse  
03 21 46 20 71  
[jeunesse@mairie-calais.fr](mailto:jeunesse@mairie-calais.fr)

Pour toute obtention de visuels :

Marika Royer  
Département communication  
03 21 46 50 91  
[marika.royer@mairie-calais.fr](mailto:marika.royer@mairie-calais.fr)